

Eccomi

Marco Frisina

$\text{♩} = 80$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Do Sol Re La Fa Do Sol

S

A

T

B

La Mi Fa Do Fa La Re Sol Do

Eccomi

2

9

Soprano (S) vocal line:

Do Fa Do Mi , La Sol ,

Nel mio Si - gno - re ho spe - ra - to e su di me si,è chi - na - to.
 I miei pie - di ha re - so sal - di, si - cu - ri ha,re - so,i miei pas - si.
 Il sa - cri - fi - cio non gra - di - sci, ma m'hai a - per - to l'o - rec - chio.
 Sul Tuo li - bro di me è scrit - to: si com - pia il Tuo vo - le - re.
 La Tua giu - sti - zia,ho pro - cla - ma - to, non ten - go chiu - se le lab - bra.

Alto (A)

9

Alto (A) vocal line:

,

Nel mio Si - gno - re ho spe - ra - to e su di me si,è chi - na - to.
 I miei pie - di ha re - so sal - di, si - cu - ri ha,re - so,i miei pas - si.
 Il sa - cri - fi - cio non gra - di - sci, ma m'hai a - per - to l'o - rec - chio.
 Sul Tuo li - bro di me è scrit - to: si com - pia il Tuo vo - le - re.
 La Tua giu - sti - zia,ho pro - cla - ma - to, non ten - go chiu - se le lab - bra.

Tenor (T)

9

Tenor (T) vocal line:

,

8 Nel mio Si - gno - re ho spe - ra - to e su di me si,è chi - na - to.
 I miei pie - di ha re - so sal - di, si - cu - ri ha,re - so,i miei pas - si.
 Il sa - cri - fi - cio non gra - di - sci, ma m'hai a - per - to l'o - rec - chio.
 Sul Tuo li - bro di me è scrit - to: si com - pia il Tuo vo - le - re.
 La Tua giu - sti - zia,ho pro - cla - ma - to, non ten - go chiu - se le lab - bra.

Bass (B)

9

Bass (B) vocal line:

,

Nel mio Si - gno - re ho spe - ra - to e su di me si,è chi - na - to.
 I miei pie - di ha re - so sal - di, si - cu - ri ha,re - so,i miei pas - si.
 Il sa - cri - fi - cio non gra - di - sci, ma m'hai a - per - to l'o - rec - chio.
 Sul Tuo li - bro di me è scrit - to: si com - pia il Tuo vo - le - re.
 La Tua giu - sti - zia,ho pro - cla - ma - to, non ten - go chiu - se le lab - bra.

Soprano (S)

13

Re Sol La Mi , Fa Re Sol

Soprano (S) vocal line:

Ha da - to,a-scol - to,al mio gri - do m'ha li - be - ra - to dal - la mor - - te.
 Ha mes - so sul - la mia boc - ca un nuo - vo ca - n - to di lo - - de.
 Non hai vo - lu - to,o - lo - cau - sti, al - lo - ra ho det - to: io ven - - go!
 Que - sto, mio Dio, de - si - de - ro, la Tu - a leg - ge nel mio cuo - - re.
 Non ri - fiu - tar - mi, Si - gno - re, la Tu - a mi - se - ri - cor - di - a

Alto (A)

13

Alto (A) vocal line:

Ha da - to,a-scol - to,al mio gri - do m'ha li - be - ra - to dal - la mor - - te.
 Ha mes - so sul - la mia boc - ca un nuo - vo ca - n - to di lo - - de.
 Non hai vo - lu - to,o - lo - cau - sti, al - lo - ra ho det - to: io ven - - go!
 Que - sto, mio Dio, de - si - de - ro, la Tu - a leg - ge nel mio cuo - - re.
 Non ri - fiu - tar - mi, Si - gno - re, la Tu - a mi - se - ri - cor - di - a

Tenor (T)

13

Tenor (T) vocal line:

Ha da - to,a-scol - to,al mio gri - do m'ha li - be - ra - to dal - la mor - - te.
 Ha mes - so sul - la mia boc - ca un nuo - vo ca - n - to di lo - - de.
 Non hai vo - lu - to,o - lo - cau - sti, al - lo - ra ho det - to: io ven - - go!
 Que - sto, mio Dio, de - si - de - ro, la Tu - a leg - ge nel mio cuo - - re.
 Non ri - fiu - tar - mi, Si - gno - re, la Tu - a mi - se - ri - cor - di - a

Bass (B)

13

Bass (B) vocal line:

Ha da - to,a-scol - to,al mio gri - do m'ha li - be - ra - to dal - la mor - - te.
 Ha mes - so sul - la mia boc - ca un nuo - vo ca - n - to di lo - - de.
 Non hai vo - lu - to,o - lo - cau - sti, al - lo - ra ho det - to: io ven - - go!
 Que - sto, mio Dio, de - si - de - ro, la Tu - a leg - ge nel mio cuo - - re.
 Non ri - fiu - tar - mi, Si - gno - re, la Tu - a mi - se - ri - cor - di - a