

Gesù mio buon pastore

Ispirato al Salmo 23

356

«Se dovessi camminare in una valle oscura,
non temerei alcun male, perché tu sei con me»

(Sal 23, 4a)

Daniele Branca - Lucia Ciancio

♩ = 130

MI LA/mi MI SI/mi MI LA/mi

strumentale

S
C

T
B

MI LA6/si MI SI/re#

7

Uniti

Ge - sù mio buon Pa - sto re gui - da la mia vi -

7

Uniti

LA/do# MI/si MI/sol#

12

ta, met - ti sul mio cuo - re il si - gil - lo tu - o.

12

DO#-7 LA7+ MI/sol#

17

Por - ta - mi con te sui sen - tie - ri del l'a - mor e di - fen - di - mi dal

17

22 LA7+ SI4 SI MI SI/re#

ma - le, o Si - gnor. Pren - di - mi per ma - no, Di - o,

27 DO#-7 LA7+ MI/sol# SI/re#

so - lo in te con - fi - do, io non te - mè - rò al - cun ma - le

31 LA7+ MI/si MI/sol# SI/re#

se tu sei con me. An - che nel la val - le o - scu - ra

35 LA/do# LA-/do MI/si MI/si SI

tu sei lu - ce al mio cam - mi - no, e con te la via non smar - ri - rò

39 LA7+ LA/si MI LA/mi MI

Ge - sù mio buon pa - sto - re.

44 LA6/si MI SI/re#

Un - gi il mio ca - po con o - lio pro - fu - ma - to,

Detailed description: This system contains measures 44 to 48. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Un - gi il mio ca - po con o - lio pro - fu - ma - to,". Chord symbols LA6/si and MI are above measures 44-45, and SI/re# is above measures 46-48.

49 LA/do# MI/si MI/sol# DO#-7

riem - pi la mia vi - ta con la gra - zia tu - a. Vo - gli - o star - con te,

Detailed description: This system contains measures 49 to 53. The key signature is three sharps. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "riem - pi la mia vi - ta con la gra - zia tu - a. Vo - gli - o star - con te,". Chord symbols LA/do#, MI/si, MI/sol#, and DO#-7 are placed above the measures.

54 LA7+ MI/sol# LA7+

nel tuo tempio, o Si - gnor, con i san - ti tuoi le lo - di - in - nal - ze - rò.

Detailed description: This system contains measures 54 to 58. The key signature is three sharps. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "nel tuo tempio, o Si - gnor, con i san - ti tuoi le lo - di - in - nal - ze - rò." Chord symbols LA7+, MI/sol#, and LA7+ are placed above the measures.

59 SI4 SI MI SI/re# DO#-7

Pren - di - mi per ma - no, Di - o, so - lo in te con - fi -

Detailed description: This system contains measures 59 to 63. The key signature is three sharps. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Pren - di - mi per ma - no, Di - o, so - lo in te con - fi -". Chord symbols SI4, SI, MI, SI/re#, and DO#-7 are placed above the measures.

64 LA7+ MI/sol# SI/re# LA7+

do, io non te - me - rò al - cun ma - le se tu sei con me.

Detailed description: This system contains measures 64 to 68. The key signature is three sharps. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "do, io non te - me - rò al - cun ma - le se tu sei con me." Chord symbols LA7+, MI/sol#, SI/re#, and LA7+ are placed above the measures.

68 MI/si MI/sol# SI/re# LA/do#

An - che nel la val le o - scu ra tu sei lu ce al mio

72 LA-/do MI/si MI/si SI LA7+

cam - mi no, e con te la via non smar ri - rò, la

76 LA/si MI SOL-/do FA

via non smar ri - rò. Pren - di - mi per ma

80 DO/mi RE-7 SI,7+ DO/mi FA/la

no, Di o, so - lo in te con - fi do, io non te me - rò al

84 DO/mi SI, FA/do FA/la

do, se tu sei con me. An - che nel la val

cun ma le

88 DO/mi SI \flat /re SI \flat -/re \flat FA/do

le_o - scu_ ra tu sei lu_ ce_ al mio cam - mi_ no, e con te_ la

92 FA/do DO SI \flat 7+ SI \flat 6/do FA DO/mi

via non smar_ ri - rò, con te_

97 RE-7 SI \flat 7+ DO/mi FA/la DO/mi SI \flat FA/do

Ge - sù. Ge - sù, Ge - sù.

103 FA/la DO/mi SI \flat /re SI \flat -/re \flat

An - che nel_ la val_ le_o - scu_ ra tu sei lu_ ce_ al mio cam - mi_ no,

107 FA/do FA/do DO SI \flat 7+ LA-7 SOL-7/do FA

e con te_ la via non smar_ ri - rò Ge - sù mio buon_ pa - sto - re.